



Métiers d'arts

5-12 ans

15 à 30 min

Petit groupe (5 à 15)

Sculpture sur savon

Création d'une œuvre d'art en sculptant une barre de savon.

Matériel

- Une barre de savon;
- Feuille de papier;
- Crayon à mine;
- Couteau à beurre;
- Pinceau.

Déroulement

Consignes

1. Remettre au participant une barre de savon, une feuille, un crayon à mine, un couteau à beurre et un pinceau;
2. Déposer la barre de savon sur la feuille;
3. Tracer le contour de la barre de savon sur la feuille;
4. À l'intérieur du contour dessiné, tracer le motif original voulu (ex. fleur, étoile, etc.);
5. Découper le motif sur la feuille;
6. Apposer le motif sur la barre de savon;



7. Utiliser le crayon pour graver légèrement le contour du motif dans le savon;
8. Utiliser le couteau à beurre pour sculpter la barre de savon en fonction du motif;
9. Utiliser au besoin le crayon pour tracer des détails plus précis;
10. Brosser la poussière de savon à l'aide d'un pinceau;
11. Présenter le résultat de la sculpture aux autres participants.

Adaptations inclusives

Intégration sensorielle

- Délimiter l'espace de chaque participant avec des repères visuels et/ou tactiles;
- Offrir des choix de motif;
- Diminuer les stimuli (dos à la fenêtre, réduire le bruit ambiant, la lumière, etc.);
- Faire l'activité sur quelques jours;
- Distancer les participants de façon à respecter l'espace personnel des participants;
- Favoriser la coopération en jumelant les participants ou répartir les tâches entre les participants en fonction des forces;
- Attribuer des tâches aux participants en fonction des forces (un trace, un autre grave, etc.).

Mobilité réduite

- Faire l'activité sur quelques jours;
- Donner des repères tactiles pour le matériel et l'espace;
- Délimiter l'espace de chaque participant avec des repères visuels et/ou tactiles;
- Utiliser des feuilles de papier plus grandes;
- Fixer le papier sur la table ou sur une surface ferme et stable;
- Améliorer la stabilité et la solidité du matériel;
- Utiliser des crayons plus gros;
- Diminuer ou augmenter la taille des outils pour modeler;



- Diminuer ou augmenter la taille des pinceaux;
- Utiliser des ciseaux à ouverture automatique;
- Miser sur les potentialités du corps. Alternner entre une action par le personnel d'accompagnement ou d'animation et le participant;
- Favoriser la coopération en jumelant les participants ou répartir les tâches entre les participants en fonction des forces;
- Attribuer des tâches aux participants en fonction des forces (un trace, un autre grave, etc.).

Agitation et impulsivité

- Diminuer les stimuli (dos à la fenêtre, réduire le bruit ambiant, la lumière, etc.);
- Offrir le choix au participant de s'installer dans un endroit confortable;
- Délimiter l'espace de chaque participant avec des repères visuels et/ou tactiles.

Adaptations inclusives rédigées par l'Association québécoise pour le loisir des personnes handicapées (AQLPH).