



## Arts dramatiques

3-17 ans

Adultes

15 à 30 min

# Fabrication d'un personnage en...

Créer un personnage en s'inspirant d'une thématique

Source: Ville de Laval

## Matériel

- Matériel selon la thématique (éléments recyclés, éléments de la nature, crayons de couleurs et papiers, cartons, ciseaux et bâtons de colle, etc)

## Déroulement

### Préparation

---

Choisir la thématique et préparer le matériel en conséquence

### Consignes

---

1. Inviter les participants à ses créer un personnage à eux selon la thématique;
2. Par exemple, dans une thématique, se faire un personnage constitué de fruits et de légumes (en dessin ou bricolage);
3. Demander aux participants de créer des mises en situation ou des improvisations dans la peau de leur personnage (style marionnettes).



## Variantes

---

Au préalable, faire une chasse au trésor pour que les participants trouvent les différentes composantes de leur personnage

## Adaptations inclusives

---

### Intégration sensorielle

- Donner un temps raisonnable pour la préparation (habillage, maquillage...);
- Ajuster le temps de l'activité pour respecter le rythme de tous;
- Montrer un exemple. Les animateurs peuvent sensibiliser les jeunes à l'animation à venir en venant eux-mêmes déguisés;
- Favoriser la coopération en jumelant les participants ou répartir les tâches entre les participants en fonction des forces.

### Mobilité réduite

- Favoriser la coopération en jumelant les participants en fonction des forces;
- Prévoir les déguisements pratiques et faciles à enfiler;
- Donner un temps raisonnable aux participants pour la préparation et l'improvisation.

### Agitation et impulsivité

- Diminuer les stimuli (dos à la fenêtre, réduire le bruit ambiant, la lumière, etc.);
- Ajouter un défi à tous les participants. Par exemple, tous les participants doivent avoir un accessoire drôle.

### Communication

- Donner un temps raisonnable pour la préparation (habillage, maquillage...) et la réalisation de l'improvisation;
- Simplifier les consignes en petites phrases courtes et claires;



- Favoriser la coopération en jumelant les participants en fonction des forces;
- Favoriser deux méthodes de communication pour les personnages, soit l'écrit et l'image.

*Adaptations inclusives rédigées par l'Association québécoise pour le loisir des personnes handicapées (AQLPH).*

## **Favorise le développement**

---

- Création
- Expression de soi