



## Danse

3-10 ans

0 à 15 min

Petit groupe (5 à 15)

# Danse et mouvement

Inventer une chorégraphie originale avec une contrainte imposée.

Source: Association québécoise de la Garde Scolaire (AQSG)

## Matériel

- Radio

## Déroulement

### Consignes

---

1. Débuter une chanson;
2. Donner au hasard, à chaque participant, la consigne «d'incarner» quelque chose (ex. une porte, un lion, un pompier, etc.);
3. Au signal, les participants doivent danser comme la «chose» qui lui a été imposée.

### Adaptations inclusives

---

### Intégration sensorielle

- Penser à trouver des environnements optimaux qui respectent les forces des participants (ex. sans



écho, à l'extérieur avec un sol ferme et stable);

- Délimiter l'espace de chaque participant avec des repères visuels et/ou tactiles;
- Distancer les participants de façon à respecter l'espace personnel des participants;
- Favoriser deux méthodes de communication pour la chose à « incarner », soit l'écrit et l'image;
- Faire un signal sonore et visuel;
- Faire un tour de pratique pour valider la compréhension des consignes.

## **Mobilité réduite**

- Penser à trouver des environnements optimaux qui respectent les forces des participants (ex. sans écho, à l'extérieur avec un sol ferme et stable);
- Offrir le choix aux participants de s'installer confortablement, assis ou debout.

## **Agitation et impulsivité**

- Délimiter l'espace de chaque participant avec des repères visuels et/ou tactiles;
- Distancer les participants de façon à respecter l'espace personnel des participants;
- Offrir le choix aux participants de s'installer confortablement, assis ou debout;
- Favoriser deux méthodes de communication pour la chose à « incarner », soit l'écrit et l'image;
- Faire un signal sonore et visuel;
- Faire un tour de pratique pour valider la compréhension des consignes.

## **Communication**

- Penser à trouver des environnements optimaux qui respectent les forces des participants (ex. sans écho, à l'extérieur avec un sol ferme et stable);
- Favoriser deux méthodes de communication pour la chose à « incarner », soit l'écrit et l'image;
- Faire un signal sonore et visuel;
- Faire un tour de pratique pour valider la compréhension des consignes.

*Adaptations inclusives rédigées par l'Association québécoise pour le loisir des personnes handicapées (AQLPH).*