



## Arts littéraires

8-12 ans

0 à 15 min

Petit groupe (5 à 15)

Moyen groupe (15 à 30)

Grand groupe (30 à 50)

# Course à relais littéraire

Effectuer un parcours à obstacles et recomposer une phrase

Source: Conseil Sport Loisir de L'Estrie

## Matériel

- Enveloppes
- Papier
- Crayons

## Déroulement

### Préparation

---

1. Organiser une course à obstacles avec le matériel disponible;
2. Préparer une phrase pour chaque équipe.

### Consignes

---



1. Diviser les participants en équipe;
2. Découper les phrases en bouts et les disposer dans des enveloppes (un bout par participant);
3. Donner le signal pour que le premier participant de chaque équipe commence le parcours, récupère une enveloppe et revienne;
4. Répéter jusqu'à ce que tout le monde ait eu son tour et donc que toutes les enveloppes soient revenues;
5. Lorsque toutes les enveloppes ont été récupérées, indiquer à l'équipe de les ouvrir, lire les mots et tenter de recomposer la phrase;
6. Déclarer vainqueur la première équipe à réussir à former la phrase.

## Variantes

---

- Écrire les mots de la phrase, incluant la ponctuation, sur les fiches
- Écrire un seul mot ou signe de ponctuation par fiche.

## Adaptations inclusives

---

### Intégration sensorielle

- Prévoir des temps de repos;
- Donner des repères tactiles pour le matériel et l'espace;
- Faire un signal sonore et visuel;
- Montrer un exemple de chacune des étapes;
- L'accompagnateur peut accompagner le jeune tout au long du parcours.

### Mobilité réduite

- Prévoir des temps de déplacement qui respecte le rythme de tous;
- Penser à trouver des environnements optimaux qui respectent les forces des participants;
- Penser à un parcours accessible et sécuritaire;



- Miser sur les potentialités du corps. Alternier entre une action par le personnel d'accompagnement ou d'animation et le participant;
- Favoriser la coopération en jumelant les participants ou répartir les tâches entre les participants en fonction des forces.

## **Agitation et impulsivité**

- Au lieu de donner une enveloppe on pourrait leur dire leur mot qu'ils auraient à rapporter à leur équipe;
- Ajouter un défi à tous les participants. Impliquer les participants dans le choix du défi;
- Réduire ou augmenter le temps;
- Complexifier ou simplifier le parcours au besoin.

## **Communication**

- Donner un temps raisonnable pour l'activité qui respecte le rythme de tous;
- La phrase peut être faite sous forme de mot ou de rébus (plus visuel);
- Écrire les consignes sur un tableau ou un carton;
- Favoriser deux méthodes de communication pour les mots et les personnages, soit l'écrit et l'image.

*Adaptations inclusives rédigées par l'Association québécoise pour le loisir des personnes handicapées (AQLPH).*

## **Favorise le développement**

---

- Lecture
- Motricité globale